CERCASI STUDENTI

Verein zur Förderung der Erinnerungskultur e.V.

«TIKUN OLAM trinational» 2027/2028

– Un progetto trinazionale per l’elaborazione intergenerazionale di occupazione e Olocausto –

GERMANIA | GRECIA | ITALIA

CONTESTO E OBIETTIVO

L’eredità transgenerazionale della Seconda guerra mondiale segna ancora oggi, pur in modi molto diversi, i discendenti di vittime e carnefici in tutta Europa. Tra gli Stati che allora si fronteggiavano come nemici o alleati regna oggi la pace politica, con l’eccezione della Russia; nell’inconscio collettivo e individuale, tuttavia, l’eredità dell’inimicizia continua ad agire. **Elaborare la guerra e l’Olocausto non è dunque un compito solo tedesco, ma europeo, e a lungo termine può riuscire soltanto attraverso un dialogo condiviso.**

Il progetto trinazionale previsto tra Germania, Grecia e Italia riprende questo pensiero e lo porta avanti: riunisce giovani dei tre Paesi che, come discendenti di vittime, carnefici e nazioni un tempo nemiche, sviluppano consapevolezza delle proprie «eredità emotive» e del loro effetto sulla propria vita, sulle società dei loro Paesi e sui rapporti attuali tra gli Stati europei.

Il progetto è la prosecuzione di «Tikun Olam 2025», uno scambio scolastico italo-tedesco tra Berlino e Milano, realizzato nel 2025 dal Verein zur Förderung der Erinnerungskultur e.V.

Studi e vuoi partecipare?

Obiettivi, formati e candidatura sul retro.

OBIETTIVI

01 Trasmettere conoscenze storiche su guerra, occupazione e Olocausto nei tre Paesi partecipanti

02 Prendere coscienza delle «eredità emotive» transgenerazionali e del loro effetto su individui, società e rapporti tra gli Stati

03 Rafforzare la resilienza contro le ideologie antisemite e razziste e l'impegno per la democrazia

04 Unire lavoro scientifico, public history e pratica artistica con i giovani

05 Costruire una rete trinazionale solida e duratura di partner del mondo scientifico, artistico e della società civile

COSA TI ASPETTA

01 Workshop storici
Guerra, occupazione e Olocausto in tre Paesi

02 Workshop psicologici
Le eredità emotive e il loro modo di agire

03 Laboratori di scrittura
La propria storia familiare e la storia delle vittime

04 Storytelling
Raccontare storie di famiglia in forma digitale e biografica

05 Laboratori di design
Dare forma ai racconti, ad es. come graphic novel

06 Teatro e musica
Elaborazione artistica, tra cui Theatre-in-Education

Con riferimento a luoghi della memoria a Salonicco, sul Lago Maggiore e a Berlino. Insieme a partner del mondo scientifico, artistico e della società civile.

Candidatura

Chi desidera candidarsi può rivolgersi al **Verein zur Förderung der Erinnerungskultur e.V.**:

E-mail: **info@verein-erinnerungskultur.de**
Telefono: **+49 (0)176 - 31380189** oppure **+49 (0)172 2062998**

Manifestazione di interesse entro il 31.01.2027 · Da allegare: breve lettera motivazionale